

# Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя по художественно-эстетическому развитию и приобщению к музыкальному искусству детей 2-7 года жизни на 2022-2023 учебный год МОУ «Детский сад №220» города Волгоград

Автор рабочей программы: музыкальный руководитель – Лексункина Татьяна Владимировна

Рабочая программа музыкального руководителя разработана, как составляющая часть адаптированной общеобразовательной программы МОУ Детского сада №220 в соответствии ФГОС ДО. В структуре программы три раздела: целевой, содержательный, организационный.

## 1 раздел. Целевой.

Цель музыкального воспитания детей 2-7 лет – это развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку. За основу программы взята инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019 год – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с., и Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352 с. (так как инновационное издательство программы не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их); программа М.Б.Зацепиной «Музыкальное воспитание в детском саду ( для работы с детьми 2-7 лет) Рабочая программа обеспечивает возможность для развития творческих способностей, активного развития в музыкальной деятельности, самореализации детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению: художественно – эстетическому: музыкальная деятельность. Цели и задачи поставлены с учётом ФГОС.

## 2 раздел. Содержательный.

Направление образовательной работы:

Слушание.

- 1) Пение.
- 2) Музыкально-ритмические движения.
- 3) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 4) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального)

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений);
- 2) Словесный (беседы о музыке);
- 3) Словесно-слуховой (пение);
- 4) Слуховой (слушание музыки);
- 5) Игровой (музыкальные игры);
- 6) Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

Содержание раздела «Слушание»

Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений. Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.

Развитие способностей различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. Развитие способностей эмоционально воспринимать музыку.

Содержание раздела «Пение»

Формирование у детей певческих умений и навыков. Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения. Развитие музыкального слуха, то есть различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений. Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.

Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.  
Развитие художественно-творческих способностей.

Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»

Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка. Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание раздела «Творчество»

Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки. Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах. Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в себя непосредственно образовательную деятельность; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей.

### **3 раздел. Организационный**

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с «Санитарно – эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного санитарного врача Р.Ф. от 15 мая 2013 г., № 26 «Об утверждении САН ПИН» 2.4.1. 3049 -13 (с изменениями на 27 августа 2015г.); Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020г. №16 г, Москва Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», (с изменениями на 24 марта 2021 года) Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю, в первой половине дня:

**Продолжительность занятий:**

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут.
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут